

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Вже понад десять років наша країна переживає нелегкі трансформаційні часи – часи викликів та переосмислення, ключову роль в якому відіграє культура та національне мистецтво, яке твориться людьми-творцями й вказує духовні орієнтири на шляху подальшого розвитку українського суспільства.

Саме в цей нелегкий час разом з великим професійним колективом КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР”, успішно долаючи труднощі, що, як звично, завершувалися новими досягненнями та підкоренням нових музично-мистецьких вершин, ми успішно заклали базові основи та розпочали багаторічну ходу з новою візією місії закладу на шляху переосмислення надважливості культурно-мистецьких процесів задля просування конкурентоздатного національного культурного продукту України.

За час лідерської роботи з 2013 р. на керівничо-управлінській посаді мною було утверджено спільне бачення з творчим колективом щодо шляхів організації концертно-творчої діяльності та ефективної реалізації місії КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР” на теренах культурно-мистецького простору Черкащини, України та світу.

Сьогодні один із наймолодших професійних театральних закладів культури України КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР”, який засновано 1955 р., - професійний музично-мистецький заклад, який і в надскладні часи, зокрема й: коронавірусні та нинішні воєнні реалії збройної агресії країни-недобросусіда потужно працює над утвердженням та розвитком різножанрового мистецтва і популяризує кращі зразки світового та національного музичного мистецтва, використовуючи традиційні підходи та сучасні культурні практики з врахуванням громадських ініціатив та активним впровадженням нових механізмів промоції задля всебічного привернення уваги до української культури та музичного мистецтва як голосу України на теренах Батьківщини та світу.

Головною складовою подальшої успішної роботи КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР” вважаю системну підтримку та всебічне сприяння по забезпеченню потреб щодо безперервного розвитку на шляху зростання професійних творчих колективів, які діють у закладі.

Слід зауважити, що станом на сьогодні у закладі успішно діють 7 професійних колективів, зокрема: **АКАДЕМІЧНИЙ** симфонічний оркестр

(статус “академічний” присвоєно в березні 2017 р.), Лауреат Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка Черкаський академічний заслужений

український народний хор, ансамбль “ Росава“, музичний лекторій , який представляє лауреатка міжнародних конкурсів, солістка О. Люতারевич - Марченко (оперний спів), жіноче тріо “Аріана“, колектив естрадного жанру Stage band “Паралелі“, чоловіче тріо солістів “ Обережно:гаряче!“, про що підтверджено щорічними показниками успішного виконання фінансово-виробничого творчого плану КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР “. Доречно зауважити, що **станом на 2013 р.** у закладі діяло лише **4 колективи**, а саме: Лауреат Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка Черкаський академічний заслужений український народний хор, ансамбль “ Росава“, малий симфонічний оркестр, жіноче тріо , яке після ребрендингу видозмінило назву “Аріана“. Доречно підкреслити, що на сьогодні сім потужних різножанрових колективи філармонії є активними учасниками і творцями формування української державності, метою яких є: ідентифікувати, згуртувати, захистити, популяризувати, виховати, відкрити нові пласти невідомої національної музичної спадщини задля примноження здобутків національної культури. Митці- сучасники КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР”, зберігаючи добрі традиції своїх попередників, використовуючи нові надбання та технології, ефективно формують українську музичну культуру , що являється генетичним кодом нації та надважливим інструментом для збереження української державності в ці буремні часи.

Слід зауважити, що постійно працюю над підвищенням професійного рівня, системно вивчаю кращий досвід передових вітчизняних закладів галузі культури та активно вивчаю світовий досвід з питань культури .

Усвідомлюючи надважливе завдання – не втратити в буремних реаліях сьогодення та захистити й осучаснити цінності українських традицій, що укладено століттями, місія управління мистецьким колективом-командою однодумців на наступні роки визначається удосконаленням культурно-просвітницької та фахової мистецької майстерності з можливостями покращення умов праці та підвищення матеріального забезпечення працівників закладу. Лідерська місія управління полягає в тому, щоб через правильний глибоко-вмотивований підхід до формування високоякісного професійного культурного продукту, який , попри все, продовжує творитися високопрофесійним художньо-артистичним філармонійним колективом, впливати на виховання свідомої української нації, всебічно охопити різні верстви населення із різноманітними віковими категоріями та смаками й уподобаннями та залучити їх до активного сприйняття музично-сценічного мистецтва, підняти високодуховний рівень суспільства та мотивувати світ вирізняти українську культуру серед інших народів, постійно підтримувати

незламних українців як народ, що прагне бути вільним, незалежним і стоїть в центрі Європи на захисті цінностей усього цивілізованого світу.

Вважаю, що набуті знання і фахові компетентності, багаторічний професійний досвід управління високопрофесійним потужним мистецьким колективом, глибока відданість цінностям та місії КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР”, нестримне бажання, не зупиняючись на досягнутому разом з великою обдарованою мистецькою спільнотою, удосконалюватися задля кращих творчих перспектив промоції музичної України на національному та європейському культурно-мистецьких концертних майданчиках та непохитна міцна воля до подальших активних дій щодо розширення та масштабування місії КЗ “Черкаська обласна філармонія ЧОР” дозволять зробити вагомий внесок у переосмислення надважливості національної музичної культури, що, попри військові реалії часу, незламно, у єдності твориться задля спільної перемоги українського народу.



Юрій ФЕДОРЯКА